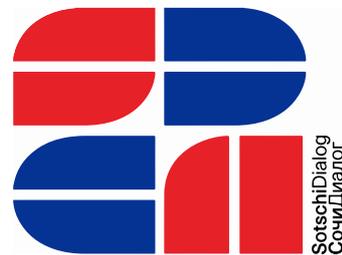


ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИИ №3: «ГУСТАВ МАЛЕР – ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»



1. **Квартет для фортепиано, скрипки, альты и виолончели ля минор, Nicht zu schnell**
 - **Annling Wang**, фортепиано;
 - **Paura Clapp**, скрипка;
 - **Rachel Haber**, альт;
 - **Melinda Orengo**, виолончель.

<https://www.youtube.com/watch?v=IQXtGQPDxME>

2. **“Солдатская побудка” (“Revelge”), из сборника “Волшебный рог мальчика”**

Предлагаем вам сравнить две версии: с фортепианным аккомпанементом и с симфоническим.

Немецкий текст песни и его английский перевод можно оценить здесь:

<https://lyricstranslate.com/en/revelge-revelge.html>

Здесь песню исполняют британский тенор **Иэн Бостридж** и итальянский дирижёр (здесь играющий партию фортепиано) **Антонио Паппано**

<https://www.youtube.com/watch?v=LLXhgp97yaw>

Здесь её симфонический вариант звучит в исполнении польского бас-баритона **Даниэля Котлинского** и маэстро **Лоуренса Фостера**, стоящего во главе Марсельского филармонического оркестра

https://www.youtube.com/watch?v=ej_Avm-rTPg

3. **Симфония №1, ре мажор**

Предлагаем вам сопоставить два исполнения

Здесь маэстро **Даниэль Хардинг** дирижирует Амстердамским оркестром Концертгебау. В описании видео можно найти таймкоды отдельных частей: это удобно, чтобы при желании переключаться между ними или вернуться к чему-то

https://youtu.be/_JXMFbGRyII?t=56

На этой записи маэстро **Теодор Курентзис** дирижирует Оркестром юго-западного радио Германии

<https://youtu.be/g8rqGDhrzC4?t=1709>

Сначала в этом концертном видео оркестр исполняет “Смерть и просветление” - симфоническую поэму Рихарда Штрауса, а затем - 1 симфонию Малера.

Ссылка откроется у вас на 1 части.

В описании видео можно найти таймкоды отдельных частей: это удобно, чтобы при желании переключаться между ними или вернуться к чему-то

4. Симфония №3, ре минор

Предлагаем вам сопоставить две интерпретации.

На этой записи маэстро **Клаудио Аббадо** дирижирует Люцернским фестивальным оркестром. В 4 части здесь поёт меццо-сопрано **Анна Ларссон**.

По ссылке откроется 5 часть: к прослушиванию мы рекомендовали как минимум её и следующий затем финал. Напоминаем, однако, что именно прослушивание симфонии целиком создаст ваше цельное впечатление об этой работе.

В описании видео можно найти таймкоды отдельных частей: это удобно, чтобы при желании переключаться между ними или вернуться к чему-то

<https://youtu.be/9Yr720ftjaA?t=4154>

На этой записи маэстро **Юкка-Пекка Сарасте** дирижирует Симфоническим оркестром Кёльнского радио. В 4 части здесь поёт контральто **Вибке Лемкуль**.

По ссылке откроется 5 часть: к прослушиванию мы рекомендовали как минимум её и следующий затем финал. Напоминаем, однако, что именно прослушивание симфонии целиком создаст ваше цельное впечатление об этой работе.

<https://www.youtube.com/watch?v=Cjp-n6xS1CE&feature=youtu.be&t=4028>

Таймкоды частей:

2 часть, “Что рассказывают мне цветы на лугу” - 33.14 **3 часть**,

“Что рассказывают мне звери в лесу” - 42.19 **4 часть**, “Что

рассказывает мне человек” - 59.00

5 часть, “Что рассказывают мне ангелы” - 01.07.08 (именно она откроется у вас по ссылке выше)

6 часть, “Что рассказывает мне любовь” - 01.11.11

5. Симфония №4, соль мажор

Вновь предлагаем вам сопоставить несколько интерпретаций. Английский перевод текста песни “Мы вкушаем небесные радости”, звучащей в финале, можно найти вот здесь:

https://www.lieder.net/lieder/get_text.html?TextId=4501

На этой записи maestro **Бернард Хайтинк** дирижирует Филармоническим оркестром Нидерландского радио

В 4 части поёт сопрано **Анне Шваневильмс**

Таймкоды частей:

2 часть, *In gemächlicher Bewegung, ohne Hast* - 18.05 3 часть,

Ruhevoll, poco adagio - 27.53

финал, *Sehr behaglich* - 48.44

https://www.youtube.com/watch?v=Ividyw_WPv4

Здесь maestro **Клаудио Аббадо** дирижирует Люцернским фестивальным оркестром.

В 4 части поёт сопрано **Магдалена Кожена**

Таймкоды частей:

2 часть, *In gemächlicher Bewegung, ohne Hast* - 16.36 3 часть,

Ruhevoll, poco adagio - 26.18

финал, *Sehr behaglich* - 47.35

6. Симфония №5, до-диез минор

Maestro **Юкка-Пекка Сарасте** дирижирует Симфоническим оркестром Кёльнского радио.

Запись откроется на 3 части, Скерцо, которую мы подробно разбирали в лекции. Напоминаем, однако, что именно прослушивание симфонии целиком создаст ваше цельное впечатление об этой работе.

В описании видео можно найти таймкоды отдельных частей: это удобно, чтобы при желании переключаться между ними или вернуться к чему-то

<https://youtu.be/qiVERyQXN1A?t=1528>

7. Симфония №6, ля минор, “Трагическая”

На этой записи maestro **Давид Цинман** дирижирует Оркестром юго-западного радио Германии

Запись откроется на 1 части, которую мы разбирали в лекции. Напоминаем, однако, что именно прослушивание симфонии целиком создаст ваше цельное впечатление об этой работе.

В описании видео можно найти таймкоды отдельных частей: это удобно, чтобы при желании переключаться между ними или вернуться к чему-то

<https://www.youtube.com/watch?v=7fvGCAnekkg>

8. “Песнь о земле” (“Das Lied von der Erde”)

На этой записи маэстро **Леонард Бернстайн** - один из лучших исполнителей Малера в истории - дирижирует Израильским филармоническим оркестром.

Поют великая немецкая меццо-сопрано **Криста Людвиг** и тенор **Рене Колло**

<https://www.youtube.com/watch?v=idRevTkIPts>

В лекции мы кратко касались 1 и 6 частей этого сочинения. Напоминаем, однако, что именно прослушивание целиком создаст ваше цельное впечатление об этой работе.

Таймкоды частей:

1 часть, “Застольная песнь о горестях земли” (тенор) - 00.02

2 часть, “Одинокий осенью” (контральто) - 08.43

3 часть, “О юности” (тенор) - 19.09

4 часть, “О красоте” (контральто) - 22.15

5 часть, “Пьяный весной” (тенор) - 30.05

6 часть, “Прощание” (контральто) - 34.31

Также, если вы понимаете английский, мы горячо советуем посмотреть фильм-комментарий, где маэстро **Бернстайн** во время работы над этим исполнением в перерыве между репетициями изумительно рассказывает о “Песни о земле”.

<https://www.youtube.com/watch?v=kf8IDWsOgWg&t=14s>

9. Симфония №9, ре мажор

На этой записи маэстро **Теодор Курентзис** дирижирует Оркестром юго- западного радио Германии

<https://www.youtube.com/watch?v=86ug0OCe4Ck>

Запись откроется на 1 части, которой мы кратко касались в лекции. Напоминаем, однако, что именно прослушивание симфонии целиком создаст ваше цельное впечатление об этой работе.

В описании видео можно найти таймкоды отдельных частей: это удобно, чтобы при желании переключаться между ними или вернуться к чему-то

10. Симфония №10

На этой записи одной 1-й частью 10 симфонии дирижирует маэстро **Леонард Бернстайн**, стоя во главе Венского филармонического оркестра

<https://www.youtube.com/watch?v=vHyV8noUXC0>

11. Также, если вы понимаете английский, мы горячо советуем вам посмотреть этот короткий документальный фильм о **Втором малеровском фестивале**, состоявшемся в Амстердаме в 1995.

Здесь вы можете увидеть фрагменты, репетиций, а также своих ощущениях и видении малеровской музыки тут рассказывают великие дирижёры: **Клаудио Аббадо, Рикардо Шайи, Бернард Хайтинк, Риккардо Мути и Саймон Рэттл**

https://www.youtube.com/watch?v=9_-fo3uud0w

