



СОЧИНСКИЙ ДИАЛОГ | SOTSCHI DIALOG

MAIN DESIGN IDENTITY

PRESS INFO

Графический образ для логотипа, как эмблемы и символа новой платформы межгосударственного общения «Сочинский диалог» Австрия - Россия был разработан Венским архитектурно-дизайнерским бюро **Veech x Veech**.

Над концептом логотипа, основанным на соединении двух алфавитов и многослойным развитии единой системы графических решений, которая будет внедрена в масштабах деятельности платформы, работал в основном молодой графический дизайнер Филип Виич.

Филип Виич - представитель **третьего поколения творческой династии** художников и архитекторов - интернационального творческого объединения, представителей культуры, как универсального инструмента, при содействии которого налаживаются мосты взаимного понимания человека с человеком без разделяющих сообщества людей границ.

ТВОРЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

ВАДИМ КОСМАЧЕВ | VADIM KOSMATSCHOF * 1938 в Калуге, СССР

Вадим Иванович Космачёв - скульптор, график, живописец, яркий представитель российской художественной школы, последователь идей русского авангарда. Сегодня его творчество в равной степени принадлежит культуре трех стран — России, Германии и Австрии, куда он переехал в 1979 году. За годы своей деятельности художник создал более 40 масштабных скульптурных работ для общественных и индивидуальных пространств в России, европейских стран и США.

На рубеже 1960–1970-х годов художник стал одним из главных проводников модернизма в советской монументальной пластике. Творческий путь Вадима Космачёва – это движение от жестких форм индустриального модернизма к пониманию скульптуры как «живой» органической формы, способной меняться в зависимости от множества факторов: смены климата, источника энергии, зрительских реакций.

В мае 2018 года **Государственная Третьяковская** галерея представила масштабный показ произведений художника в России - ретроспективную персональную выставку «ВАДИМ КОСМАЧЕВ. ДЫХАНИЕ СКУЛЬПТУРЫ» В экспозицию вошли более 60 объектов из фарфора, рельефы из металла на дереве, живопись, графика, кинетические скульптуры. Новая масштабная инсталляция художника будет представлена на выставке «Птица- тройка и ее пассажиры. Шагал. Зверев. Космачев» в **Museum AZ** в Москве с **19.03-22.09.2019** г.

Вадим Космачёв живёт и работает в Вене и в ателье в Нижней Австрии.

ЕЛЕНА КОНЕВА | ELENA KONEFF * 1939 в Москве, СССР

Художник Елена Александровна Конева родилась в 1939 году в Москве.

В 1955 году поступила в четвёртый класс Московской средней художественной школы при институте имени В.И. Сурикова / МСХШ, где уже с первых лет выделялась виртуозным владением цветом. Этот дар художница пронесла, умножив, через все свои годы в Строгановке (тогда МВХПУ б. Строгановское). После окончания высшего образования в 1965г. на коротком изгибе времени художник Конева этиблировала себя как мастер по гобеленам и объектов, исполненных из мягких материалов в архитектурном



пространстве общественного интерьера, в том числе gobелены для Академии им. Гнесиных, 1974; генеральный занавес для театра «Современник», 1973; gobелен для фойе немецкой государственной Филармонии земли Райнланд-Фальц в Людвигсхафене, 1986.

Разработанный художницей в 70х г. индивидуальный стиль работ представляет собой ценный документ инновативных течений этого художественного жанра на Российской сцене искусства этого периода.

Елена Конева живёт и работает в Вене и в Нижней Австрии, в совместном художественном ателье с супругом - скульптором Вадимом Космачёвым.

СТЮАРТ А. ВИИЧ | STUART A. VEECH * 1964, Milwaukee, USA

Stuart A. Veech is the Managing Partner and Creative Director at Veech x Veech, and the creative force behind the studio's innovative project designs. Working closely with all clients and leading highly specialised design teams, Stuart plays an intrinsic role in the design, development and realisation of all the practice's projects. His visionary work in the field of media architecture over the past 20 years is indicative of his broad understanding of a wide range of design disciplines including architecture, design branding, and state-of-the-art technologies.

Born in Milwaukee, USA, Stuart **grew up in Chicago** and it was the city's modernist architecture that gave him a strong impulse to study urban design. Beginning a diverse education at the University of Cincinnati where he holds a Bachelor degree in Urban Design, he went on to study at the Architectural Association in London and subsequently Industrial Design at the University of Applied Arts, Vienna. In 1988 he began an apprenticeship in the atelier of **Russian sculptor Vadim Kosmatschhof** in Germany forming a close collaboration with the artist, which still informs his work today.

In 1993 he founded Veech Media Architecture in Vienna together with Mascha Veech-Kosmatschhof and the studio's work reflects his diverse knowledge of media design and architecture disciplines, resulting in a cinematic approach to their projects and a comprehensive understanding of cameras, lighting and material technologies. In 2014, the company was renamed as Veech x Veech to better reflect the breadth of work undertaken by the practice.

Parallel to his professional work, Stuart has taught architectural design at the Vienna University of Technology, Graz University of Technology and at the University of Innsbruck. From 2007-2009 he was **Senior Research Fellow at the Royal College of Art in London** and has lectured at numerous international universities and conferences on the unusual synthesis of design disciplines in his career.

МАРИЯ ВИИЧ-КОСМАЧЁВА | MASCHA VEECH-KOSMATSCHOF * 1964, Moscow, USSR

Mascha Veech-Kosmatschhof is the Managing Partner and Principal of Veech x Veech. She has a direct role in the design and execution of the studio's projects, working closely with an international client list and a highly qualified internal design team to create innovative solutions, pushing the boundaries of the design brief, for schemes at any scale.

Born in Moscow, Russia, into a family of avant-garde artists Vadim Kosmatchof and Elena Koneff, she studied at the University of Applied Arts under Austrian architect Wilhelm Holzbauer and subsequently at the **Architectural Association in London** under Jan Kaplicky, Ron Herron and Peter Rice, before completing her **diploma in 1991 under Zaha Hadid**. In 1993, Veech Media Architecture was founded together with Stuart A. Veech as a multi-disciplinary studio bringing together architecture, broadcast media, and design disciplines, and was renamed in 2014 to Veech x Veech to better reflect the breadth of work undertaken by the practice.

Alongside Mascha's professional work, she has an established academic career including a role, since 2001, as assistant professor at the Institute of Architectural Design teaching **alongside Zaha Hadid at the University of**



Applied Arts in Vienna. Her research here has focused on complex urban geometries, digital prototyping and parametric design. In addition to her award-winning architectural projects and academic work, Mascha was the co-ordinating editor for the book *Total Fluidity: Studio Zaha Hadid, Projects 2000 – 2010*, and more recently the publication *Fluid Totality*. She has also curated exhibitions at Museum of Architecture (MUAR) in Moscow and at the Künstlerhaus in Vienna.

Mascha is a registered member of the Austrian Chamber of Architects and Consulting Engineers in Vienna.

ФИЛИП ВИИЧ | PHILIP J. VEECH * 1993, Vienna, Austria

Филип с 2015 г. является активным членом творческого состава бюро Veech x Veech. Закончил с отличием Университет прикладных Наук / University of applied Sciences - Joanneum по направлению Коммуникационный Дизайн в г. Грац, Австрия. Выиграл ряд конкурсов, в том числе на реализацию единого графического стиля для Месяца Дизайна Грац (Design Monat Graz, 2016). В настоящий момент, заканчивает магистратуру по направлению Визуальная Коммуникация в Королевском Колледже искусств (Royal College of Art) в Лондоне, Великобритания.

ABOUT VEECH X VEECH

Veech x Veech is a Vienna-based, award-winning architecture and design practice founded by Stuart A. Veech and Mascha Veech-Kosmatschhof. A leader in linking architecture and advanced media technologies, Veech x Veech has over 25 years' experience working with an international client base on various scales, ranging from architectural design, environmental and interior design to temporary pavilions, art exhibitions, events and corporate design.

Veech x Veech uses collaborative and participative customized working methods with all their clients and has established a network of high-profile experts and project partners to drive innovation and deliver extraordinary results of the highest quality, functionality and cost efficiency.

The practice's special expertise in developing strategies for and design of media integrated communication environments and media facilities for broadcast industry has led the studio to establish long term working relations with some of world's premiere brands, cultural institutions and major international media companies including Red Bull Media; Swarovski; OPEC; BMW; Al Jazeera London & Doha; Austrian Broadcasting Corporation (ORF), Mercedes-Benz, to name only a few.

Veech x Veech has received numerous international awards and nominations, including a German Design Award; IDA USA Award; British Council of Offices Award; German Prize for Lighting Design; Austrian State Prize – Adolf Loos Staatspreis Design; IF Design Award; Eyes & Ears of Europe Award; PromaxBDA Europe Award; and Joseph Binder Award.

For more info:

<http://www.kosmatschhof.com/>

<http://www.elenakoneff.com/>

<http://veechxveech.com/>





АБВГДЕЁ
ЖЗИЙКЛМ
НОПРСТУ
ФХЦШЩЪ
ЬЫЭЮЯ
123456
7890



ABCDEF
GHIJKLM
NOPQRS
TUVWXYZ
123456
7890